

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO

Si pubblica ogni giorno, eccettuato le domeniche — Amministrazione Via Garibaldi n. 10 — Numeri separati si vendono all'edicola e presso i tabaccai di Marosteveschio, Piazza V. E. e Via Danubio Marini — Un numero cont. 10, arretrato cont. 20

ITALIANO I Governi repubblicani.

Più volte abbiamo ad osservare che la libertà non è una forza troppo in Italia, e che non è mai stata veramente una forza pur godersi da tutti entro i limiti della Legge. Ma vi hanno certi spiriti inquieti ed eccentrici che non ne sono contenti ancora, ed agognano alle istituzioni repubblicane. Ora non è opportuno di rispondere a questi tali: ebbene, impari il Governo italiano ad imitare i Governi retti a Repubblica. E possiamo addurre esempi di data recente. Uno concerne il trattamento degli anarchici nella libera Elvezia. Politicamente l'altro ieri, l'Autorità federale ha decretato che le Autorità amministrative e giudiziarie facciano il processo agli anarchici, non volendo più tollerare le insidie per cui si rendono pericolosi ed attirare potrebbero gravi rimproveri dagli altri Governi.

Nella Francia repubblicana, e lo si è veduto anche l'altro ieri, non è tollerata l'esposizione di bandiere rosse in corteo attraversando le vie della città, e si sa che, nell'accoglienza dei delegati ed operai italiani, lo stesso onorevole Renato Mattei ha fatto funzionare, per sua grazia, da questurino, affinché una bandiera rossa rientrasse nell'astuccio, liberando da tale cura gli agenti della polizia francese.

Dunque per questi esempi risulta chiaro come certe cose non si vogliano nemmeno dal Governo repubblicano, e che certe convenienze internazionali sono da rispettare.

E poiché abbiamo cotanto bello ed amabile esempio dai Governi repubblicani, i nostri Radicali, quelli che si fermarono in casa, e quelli che presto riprenderanno da Parigi, potranno persuadersi di leggerli che anzi in Italia la si finirà col far rispettare le convenienze e la Legge.

Ne soltanto i Radicali; bensì anche i Clericali, che, quantunque senza chiasso e con aria di compostezza, avversano segretamente le patrie istituzioni. Diversi dei primi, che sono vaghi di libertà e affascinati da utopie socialistiche, i secondi sentono paura della libertà, si impauriscono per certi progressi della Scienza, e, sebbene disposti a reverenza verso la Monarchia, ostentano sospetti e peggio a disordine degli uomini politici che oggi hanno nelle mani il timone del nuovo Regno. Ma semmai ai Clericali sarà da usarsi soverchia indulgenza, qualora dovessero strumento di discordie cittadine, e intralciare per intorbidare la vita pubblica del Paese. Si pur si Cle-

ricali, come già ai Radicali, una lezione severa dà a questi giorni il Governo di Francia repubblicana.

Numero 31 è il Partito cattolico in Francia, ed influente sulle moltitudini delle campagne. Non valsero tante rivoluzioni, né il ghigno scettico della filosofia Voltairiana a togliere così al Clero l'antica influenza. Quindi, gelosi e sospettosi di essa, quei Governi repubblicani pur l'altro ieri ricordavano ad Arcivescovi e Vescovi l'obbligo che avevano di raccomandare al Clero di non ingerirsi nell'imminente lotta elettorale, manifestando, nell'esercizio del proprio ministero, preferenze politiche ed abusando dell'influenza derivante dal loro carattere; quindi al Clero vietati i maneggi e le prediche ed ogni atto dimostrante ostilità sistematica, pena la perdita di quei diritti che gli spettano quale retribuito dallo Stato. Dunque, come ben si veda, il Governo della Repubblica non ischerza nemmeno col Clero e coi Clericali.

Valgano questi esempi a far capire che ogni Governo, sia quanto si voglia sotto l'insigna della più larga libertà, non transige con coloro, i quali delle Leggi si fanno beffa. E noi vorremmo che i Radicali ed i Clericali d'Italia ciò comprendessero una volta.

Prossime sono anche tra noi le elezioni generali amministrative e le elezioni politiche. Dunque, per questa occasione, si invigili su ogni abuso tanto dei Radicali settari, quanto dei Clericali. E riguardo ai primi, provvociatori audaci, sia in ogni tempo vigile il Governo, affinché non venga vilipesa la Legge.

DA VERONA.

(Nostra corrispondenza.)

Verona, 7 settembre.

C'è della confusione e parecchie, tanto che non so come si potrà fare ad aver tutto pronto per domani giorno dell'inaugurazione.

Io nulla posso dirvi di quanto è avvenuto là dentro in questi giorni, perché un innocente errore di stampa, incorso nell'ultima mia, ha fatto malevolmente arricciare il naso al Conte Miniscalchi, ed ebbi un rabbuffo, e forse, anche il divieto di visitare in questi giorni la Mostra.

L'onore Miniscalchi, che dovrebbe avere le spalle avvezze ai pungiglioni della stampa, ha preso cappello perché invece di chiamarlo Commissario, erroneamente fu stampato: commissario! Sono piccinerie codeste che fanno ridere i polli e non so davvero come il conte, con questi propositi, possa sopportare la vita di deputato... soggetta sempre alla recensione dei giornali.

Egli, e giuro che non avrà mai il mio voto, mi ha fatto andare alla sede del Concorso sette od otto volte per avere la tessera e ancora non ho potuto ottenerla.

dava in campagna perché ognuno apparecchiare quanto occorreva; se gli fosse stato possibile, avrebbe tacito fino alla vigilia della partenza. Dunque, si tenessero paghi e pensassero a sollecitare i preparativi.

La Gegia fece un po' il viso lungo, avrebbe voluto saper tutto: e, per la donna, alla curiosità c'è sempre una scusa. Ma siora Beta osservò che il babbo aveva ragione, poiché quando le cose hanno del mistero, sono sempre più gradite.

Siora Beta, in campagna, era stata una sola volta nella sua vita; nel primo anno del suo matrimonio; e ne servava ricordo delizioso. La Gegia, Bepi e Nane non c'erano mai stati che col desiderio: la campagna, aveva quindi per essi attrazioni e promesse senza fine. E già il secondo, pensava che avrebbe fatto ripulire lo schioppo — una vecchia arma capitata non so come in casa Zeletti — col quale si riprometteva portenti. Voleva far strabiliare.

La Gegia sorrideva sognando il verde, la libertà di poter schizzare qua e là, l'aria libera e pura che fa bene al polmone.

Quando, a un tratto, Nane, si avvicinò al babbo con un ditino alle labbra quasi assorto in pensieri.

— Di', papà, e in campagna ci sono gli asinelli?

— Sicuro che ci sono.

— Grandi?

Torno anche in questo momento di là, e mi sono sfogato, perché viaggiai, non siamo né lacerati né portati per stare al servizio del Conte!... sia pure onorevole e millionario!...

Ho risposto infine, che se si rifiutava di accordarmi l'ingresso, il mio giornale me lo avrebbe pagato, e allora l'onore, come tal ha chiesto, l'indirizzo per mandarmi a casa l'invito, domani.

Domani dunque inizierò una serie di corrispondenze quotidiane, descrittive, e questo lo farò con o senza biglietto d'ingresso gratuito.

S'intende che mia prima cura sarà quella di occuparmi degli espositori friulani e del loro prodotti.

Francesco Serravalli.

Apertura delle Esposizioni.

Venezia, 8 settembre.

Stamane, alle 9 e un quarto, ebbe luogo l'apertura delle Esposizioni, e l'inaugurazione del Concorso Agrario regionale.

Ebbi l'invito a la tessera permanente; Vi scrivo dall'ufficio della stampa. Assistevano circa 400 persone, tutte le autorità civili e militari, il Senatore A. Rossi, e molte rappresentanze.

Vennero anche parecchi giornalisti dal di fuori.

Si è deplorata l'assenza del Ministro, ed infatti si legge a tutti moltissimo, che nessun rappresentante il Governo partecipasse a questa festa dell'arte e del progresso.

In un padiglione angusto e meschino, eretto probabilmente all'ultimo momento, presso posto, in piedi, le autorità, quelle che ci potevano stare, e qui vi cominciarono i discorsi che furono quattro, uno più lungo dell'altro.

Parlarono il f. di Sindaco, il Presidente del Concorso, il cav. Ipsewich, da ultimo il R. Prefetto conte Sormani-Moretto.

Quest'ultimo fu il più lungo e parve il meno opportuno di tutti poiché, più che un discorso inaugurale, fu addirittura un articolo descrittivo delle industrie e dei prodotti.

Detti discorsi furono poco applauditi. La banda cittadina suonò la marcia reale e quindi tutti si sparsero: per le sale e da queste uscirono circa al tocco, immaginatevi con quali disposizioni... di stomaco!

Per finire, oggi vi dirò che tutto fu trovato superiore all'aspettativa, specie alla Mostra Industriale, ove tutto è disposto con massimo buon gusto.

Ho ammirato fra le altre cose la Mostra dei lavori in vimini di Porcenne, ed al giardino Angeli, quale venditrice di fiori, in un elegante chiosco, una superba e forte friulana, bianca e bella. E' una sorta udinese.

Domani comincerò la descrizione delle singole sale e mi diffonderò maggiormente.

Stasera intanto abbiamo spettacolo d'opera al Filarmonico con la Gioconda di Puccini.

I forestieri qui giunti sono molti e si prevede quindi un bel teatro.

Francesco Serravalli.

CRONACA PROVINCIALE

Il primo quadro illustrativo del Friuli.

LATISANA.

Latisana, 17 settembre.

La Società Alpina Friulana nel 1888, pubblicando il suo volume sul Comune di Udine, annunciava la buona idea di illustrare alla stessa guisa anche il territorio Friuli, ed in specie il territorio lungo la ferrovia pontebbana la Carnia, il distretto di Cividale, le terre oltre Tagliamento ed infine la pianura fra questo e l'Isonzo. — Sed, festina lente, diceva l'egregio Segretario relatore.

Tanto un giovane artista, il signor Fruscalzo Fioravante si propone di risolvere per conto proprio a colla litografia Passero il programma del lato artistico almeno. Egli, pellegrinando di uno in altro paese, vi rileva dal vero quanto in ciascuno v'ha di bello o caratteristico, sia per dono della natura, sia per opera dell'uomo, proponendosi di pubblicare in tavole separate il proprio lavoro, tavole che, singolarmente, obbediranno dei bellissimi quadri e, tutte insieme, una pregevole raccolta che farà conoscere la Provincia agli altri e forse un po' meglio a se stessi.

Ogni paese ha qualche specialità, ma propria; vuoi la posizione, vuoi le fabbriche pubbliche, vuoi le chiese, vuoi le case private. E dove, come nel Friuli, si mantiene una certa autonomia, dove vi sia e comandi a luogo una nobiltà castellana, dove si ebbe ad un tempo dominio e patriarcato, e de' Conti di Gorizia, e terre dell'impero e di San Marco, questa varietà è singolarmente spiccata da uno in altro Distretto.

Il Fruscalzo merita quindi a nostro vedere, non solo l'appoggio del pubblico ma quello ancora più potente delle autorità e non l'appoggio morale soltanto ma in specie quello materiale. E noi lo desideriamo, perché ci piacerebbe non solo vedere illustrati i capi distretto ma ancora qualche paese (Marano ad esempio) il quale conservi l'impronta originale del passato, ma ancora i castelli del Friuli che gli raccomandiamo vivamente per un quadro speciale.

Di Latisana sette punti furono rilevati dal nostro artista: panorama generale del paese visto da San Michele, il gruppo dei ponti di ferro e di legno, il tempio dell'antico Caspary-Peloso la Piazza Maggiore, la Villa Gazzola Caspary, la facciata del Duomo, il gruppo dei due paesi Latisana San Michele, visto da San Giorgio. E opinione nostra che Latisana, per essere borgo di pianura, sia stato favorito, per l'ampia e maestosa riviera del Tagliamento, di pittoresche posizioni. Vedremo se diverrà il nostro giudizio.

Il quadro del sig. Fruscalzo è destinato ad essere un ricordo per i cittadini del nostro paese, un bel dono per gli assenti, una curiosità per tutti, ed anche una memoria storica. Molti hanno ammirato in Municipio quel vecchio disegno di Latisana qual'era prima della piena del 1800 topografia che risale allo scorso secolo (1798). Forse, da qui ad

un altro secolo, i nostri nipoti guarderanno con curiosità nel quadro Fruscalzo qual'era Latisana nell'anno di grazia 1889. Sarà migliore? Lo speriamo.

Ma se tali pregi possiede già apprezzare a noi uno dei quadri presso a sé, da in tutto ciò si vedrà l'amore del Campanile far capolino, non vi è però dubbio che se l'opera del Fruscalzo sarà da noi continuata e largamente estesa nel Friuli, i suoi disegni possono formare un album splendidissimo e del massimo interesse per il pubblico e per gli studiosi. Riproducendo ad un tempo le topografie, le posizioni più rilevanti, in opere d'arte più notevoli, la storia in una parola del Friuli, il nostro artista compie non solo un lavoro nuovo, ma un lavoro che può essere il miglior corredo al programma di una completa illustrazione del Friuli.

Per questo motivo ci piacquero richiedermi l'attenzione sul suo disegno, che ci pare del maggior interesse.

Sarà inutile accennare che il lavoro dal lato artistico e della fedeltà è perfettamente esatto. Noi, per gentilezza, abbiamo potuto vedere il quadro che sarà pubblicato fra dieci o quindici giorni. Se dicessimo la nostra impressione, potremmo essere accusati di voler fare un soffietto. E poiché il presente ha uno scopo di ben più alta importanza, ci permettiamo tacere. Ce ne sarà grata la modestia dell'autore.

T. V.

Non era lui?

Giorni fa, e precisamente nel numero del 2 settembre, dicemmo che l'on. Marchiori andava visitando alcuni luoghi del Friuli, fuori del Collegio, ed abbiamo nominato Cordovado e Latisana. Non era lui l'ospite, che ci si diceva venuto in questo ultimo paese; quindi erronea l'illazione che vi fosse venuto per vedere le ultime linee ferroviarie costruite nella nostra Provincia.

Chi ci narrava di questa gita dell'on. Marchiori, lo descriveva così: l'on. Marchiori, che effettivamente da Cordovado, suo ordinario domicilio, era recato a Latisana. E l'on. Marchiori conosceva già le nuove costruzioni!

Sussidi all'insegnamento della storia nazionale nelle scuole elementari.

Nel Bollettino bimestrale N. 7 ed 8 di nuove pubblicazioni, materiale scolastico, ecc. della intrapresa edita G. B. Paravia e C. di Torino, ho letto che essa sta preparando una collezione di quadri storici in sussidio all'insegnamento della storia greca e nazionale nelle scuole elementari italiane.

Tali quadri, rappresentanti oggettivamente i principali fatti dell'epopea italiana, torneranno, senza dubbio, di incontestabile utilità nelle scuole che potranno averli; avveggendo i modesti gioveranno, più che una serie cronologica di date storiche, ad imprimere nella tenera mente e vergine curiosità degli scolari le virtù militari e civili che in ogni epoca ebbero onore. I doveri che ogni cittadino ha verso la patria, le famiglie, i Martiri ed i Fattori della libertà italiana!

era trascorso senza che al fuoco bollisse nulla. Sior Prospero, agrando tanto d'occhi, tempestò, eufio, chiamò in aiuto tutti i santi delle parrocchie della sua città.

— Vergine santa del Carmine! come mai si poteva immaginare che la donna perdessero la testa e quel modo? Ma si poteva dar di peggio? In ventisei anni di matrimonio non gli era toccato mai nulla di simile... Come avrebbe fatto adesso?.. Ab! con quella coniglietta e picchiava il pugno sulla tavola.

Gegia e Bepi erano allibiti, allora Beta, confusa, non sapeva più in quel mondo si fosse; il piccino strillava.

— Eh!... conveniva mandare Bepi alla locanda... Santa Vergine del Carmine! quante spese, che non avrebbero dovuto esser fatte... Poco ci voleva perché mangiasse lui solo e mettesse gli altri a vedere... E pòbbelimo, a mandare all'aria la gita... se gli impegni assenti e le spese fatte non si opponessero... Come Dio volle, la bestia si fece calma... e la famiglia Zeletti si accontentò per quel giorno del pranzo fornito dal restaurant.

Bepi, tra sé e sé non poteva lagnarsi del cambio; ma i ragazzi non han voce in capitolo: parli per la bocca di siora Beta suo marito, buonagusta per eccellenza, il quale mai s'era lagnato nella sua vita di matrimonio.

(Continua.)

Appendice della PATRIA DEL FRIULI.

Ai campi.

I.

Come Sior Prospero Zeletti dolesse d'andare nella famiglia in campagna — Gli asinelli.

Quando, un mattino, sior Prospero comunicò alla famiglia che aveva deciso d'andare in campagna, fu una gioia generale: siora Beta trasse dal torace amplissimo un sospiro di soddisfazione ed un: finalmente! La Gegia, ragazza ed un vent'anni, bella quanto un boccolo di Sa. Maria, non due occhioni a mandorla, bionda, poco mancò non soffocasse il padre di carezze e di baci. Sior Prospero, mentre Bepi, il figlio quindicienne, si disponeva a fare altrettanto, e Nane, ultimo arrivato a comporre la famiglia Zeletti, cingeva con un braccio una gamba del babbo e coll'altra mano tirava la falda del vestito, per addimbrare la sua gioia.

Sior Prospero giunse alla fine a vincersi e si asciugò col fazzoletto a quadrelli il sudore che già aveva cominciato a rigargli le guancie.

Ma allora cominciarono le domande: Dove?... come?... quando?... con chi?... non che egli assumesse un aspetto grave. Non chiedessero di più e gli lasciasse il segreto; aveva avvertito che si an-

— Ma certo, grandi.
— E... hanno le orecchie lunghe?
— Ma sicuro!
— Lunghe, lunghe?
— So il dico di sì!

Ma, anche a Bepi tu dici ch'è un asino e pur non ha le orecchie lunghe.

Bepi il morse la labbra e volle sbottare un sospiro, ma non riuscì.

Sior Prospero rise e baciò il bimbo ch'egli chiamava il suo portento.

II.

Nel quale stilano i preparativi e si apprende come talvolta l'emozione faccia perdere il capo e l'appetito.

E i preparativi non furon lunghi. Li cominciò quel giorno stesso Sior Prospero: rientrò con un grosso fucile sotto il braccio e lo pose sul tavolo col volto di mistero. La famiglia gli si fece intorno: egli allucò la moglie e slegato il fardello, ne tolse prima un cappellone a falda larghissima che si mise sotto il capo. Scoppiarono tutti le non ribatte. Dal volto di Sior Prospero Zeletti non si poteva scorgere che la sua testa del grosso naso, la bocca ed il mento. Ma egli, toltosi quell'arnese, ammonì severamente che la savva più lunga degli altri e che se non facessero altrettanto tutti, se ne accorderebbero poi, col sole dei campi! In campagna?... Vergine benedetta del Carmine! si potevano affrettare gli uccelli solamente ad esporti al sole!

